

METTERE LA PRUA AL VENTO

*Un audace intervento
di restauro fa convivere
perfettamente strutture
antiche con nuove
testimonianze
architettoniche*







In basso a sinistra: pavimenti e camino della saletta riservata sono realizzati con cotto di recupero.

Sotto: l'ampia sala da pranzo, coperta dalle originarie volte a crociera, di giorno è illuminata dalle vetrate con infissi lignei e di notte da lampade a soffitto realizzate in ferro battuto.

Nella pagina accanto: l'antica cantina in pietra locale, grazie ai nuovi interventi, è diventata un angolo suggestivo, accessibile e dal sapore d'altri tempi.



Accanto: di notte l'ascensore panoramico si rivela in tutta la sua forza suggestiva data dalla calda illuminazione delle lampade.

In basso: l'antico ingresso ad arco della cascina, ora entrata principale del ristorante.





*Nella pagina accanto: le arcate della sala da pranzo si affacciano sulla terrazza con pavimentazione realizzata in pietra locale e cotto. Le arcatelle del piano superiore definiscono una piccola loggia, affaccio delle stanze da letto.
A lato: sul retro è stata aggiunta una scala d'accesso alla terrazza con vista panoramica verso il lago.*





alberto maffi

Un'antica cascina del XVIII secolo, collocata sulle colline che sovrastano il Lago d'Iseo, è stata trasformata in un complesso con alloggi, arricchito da elementi che danno alla struttura la parvenza di una grande imbarcazione orientata verso le acque del lago. L'intervento di recupero e di ridestinazione d'uso, affidato allo Studio Maffi Progettazioni, ha saputo integrare le nuove esigenze della committenza con le antiche strutture adottando operazioni inconsuete rivelatesi poi perfettamente rispondenti alle nuove finalità. La struttura originaria rispondeva alla tipologia delle costruzioni rurali collinari costituita da due blocchi, unità abitativa e fienile, caratterizzati da volumi semplici e compatti, definiti esternamente da porzioni di pietra a vista e porzioni intonacate a calce.

Oltre a questo aspetto storico e imprescindibile, la posizione sopraelevata degli edifici, posti su una piana dominante il lago, offriva, nell'insieme, la possibilità di creare una straordinaria illusione scenografica, quella di una grande nave. La condotta di intervento è stata quindi quella di integrare elementi nuovi con le strutture preesistenti, sia per ragioni funzionali che per motivi estetici. Tra i volumi aggiuntivi, proposti in chiave moderna, spicca il corpo verticale del vano scale con relativo ascensore panoramico che fa da cerniera tra la superficie dell'ex fienile e l'edificio principale. Realizzata con materiali innovativi e tecnologici, questa parete esterna totalmente vetrata, costituita da pannelli sostenuti da intelaiature metalliche, si pone nell'insieme come una nuova testimonianza consentendo di valorizzare la facciata storica nella sua

(Continua a pag 116)



L'effetto scenografico di una grande nave emerge in questa panoramica in cui sono messi in evidenza il complesso antico e i nuovi annessi mentre la prua spicca dalla cinta di pietra.



(Continua da pag 110)

completa espressione stilistica. Nell'alto basamento di pietra che cinge il complesso è stato inserito un elemento che nell'aspetto e nel colore riprende una prua mentre le canne fumarie simulano il fumaiolo di una nave. La zona dell'ex fienile, attualmente adibita a cucina e dotata di un grande barbecue esterno, si presenta come un cubo rivestito con doghe di essenza del Cedro del Canada, di colorazione naturale al fine di integrarsi al meglio con il curtain wall retrostante. I materiali e le finiture dell'edificio principale sono stati scelti rispettando l'esistente, le facciate sono state ripristinate con intonaco a calce, le finestre incorniciate con pietra recuperata e i serramenti realizzati con legno di rovere. A dare la titolarità all'intervento sono i fascioni bicromi posti sotto la cabina ascensore. ■

Il vano scale con ascensore panoramico, all'interno del curtain wall, è realizzato con materiali innovativi. Si tratta di una cabina di vetro sostenuta da un'intelaiatura d'acciaio.

STUDIO MAFFI
PROGETTAZIONI
p.zza XX Settembre, 24
Sarnico (Bg)
tel 035 914781
studio.maffi@libero.it

COSTRUZIONI EDILI
GHIRARDELLI GIOVANNI & c snc
piazza Vecchia Filanda, 6
Predore (Bg)
tel 035 938129
info@costruzionighirardelli.it

EDILFAREpiscine
via Cavalieri di V. Veneto, 41
Carobbio degli Angeli (Bg)
tel 035 951210
www.edilfarepiscine.it

FALISELLI srl
serramenti esterni
via xxv Aprile, 33 - Pian Camuno (Bs)
tel 0364 590990
www.faliselli.it

FERLEGNO srl
porte interne
via Risorgimento, 40
Villongo (Bg)
tel 035 927598
fax 035 929282

LOMBARDA CERAMICHE spa
pavimenti e rivestimenti
via Nembrini, 53
Grumello del Monte (Bg)
tel 035 830066
www.lombardaceramiche.it

NULLI HOLDING spa
strutture in legno
via Roma, 1 - Iseo (Bs)
tel 030 9869211
www.grupponulli.it

NUOVA ELETTROTECNICA
PELIZZARI
impianto elettrico
via Provinciale, 59/b - Adro (Bs)
tel 030 7461396
pelizzari@mediangw.com

NUOVA O.M.T. srl
opere in ferro, scala
via Calchere, 18
Tavernola Bergamasca (Bg)
tel 030 7268468
info@nuovaomt.it

TINTEGGIATURE
CIRULLI ENZO
via Garibaldi, 23
Pedrengo (Bg)
tel e fax 035 655810

scheda informativa