



Elegante modernità tra *comfort* e *design*

*Armonia di stile
per un'abitazione
piena di suggestioni
contemporanee*

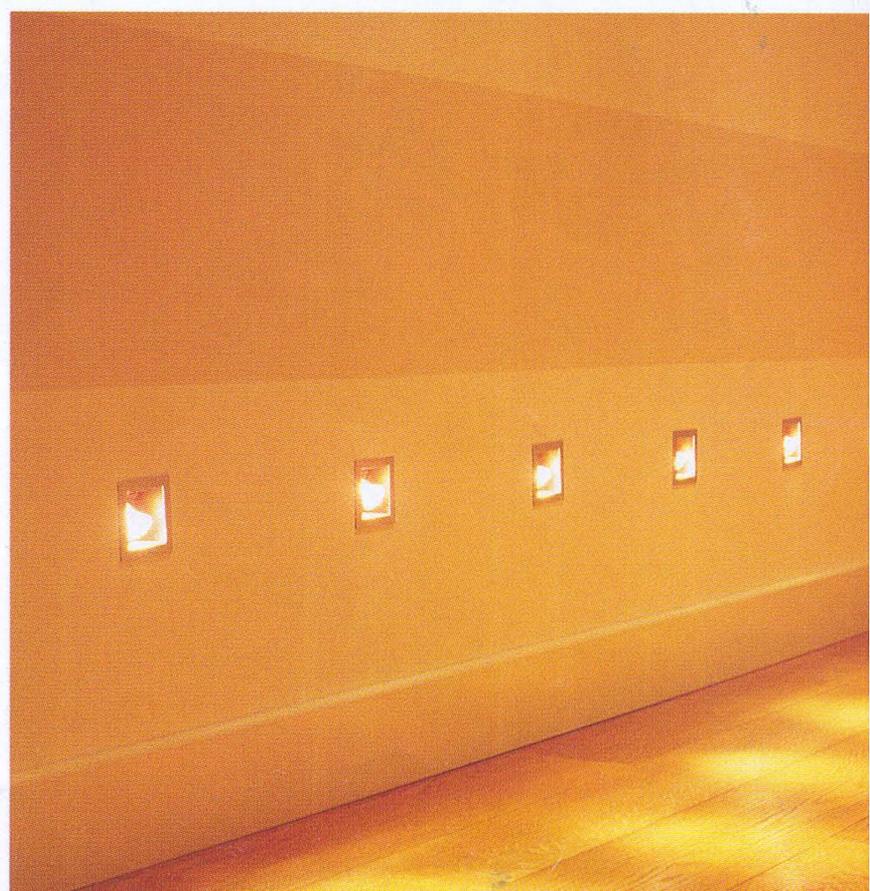
La casa, intesa come prezioso spazio custode dell'intimità familiare, intreccia sempre rimandi di autentica quotidianità a fantasia e rigore, a razionalità e sogno. E, in tal senso, va letta anche la proposta progettuale curata dal geometra Alberto Maffi, un intervento di ristrutturazione dove l'ingegno umano si coniuga alle suggestioni emozionali col preciso scopo di disegnare ambienti d'attuale bellezza e d'innovativo design. L'iter articola organicamente habitat spaziosi, essenziali e accoglienti, di facile manutenzione, curati in ogni minimo dettaglio per offrire comfort e relax, così come richiesto dalla giovane personalità dei padroni di casa che, dopo una lunga giornata di lavoro, si rimpossessano ... del proprio tempo, dei propri oggetti e del ... proprio mondo, lontano dal caos quotidiano. L'abitazione attuale, ottenuta dall'unione di due appartamenti inseriti all'interno di una villa unifamiliare degli anni '80, è organizzata su due altezze -area giorno in open space al piano terra e zona notte al primo piano- collegate da una ultramoderna e avveniristica scala in acciaio e legno, segno della sinergica fusione tra tradizione e ricerca. Proprio il legno, utilizzato anche nel bagno padronale e nella pavimentazione in caldo parquet, fa da continuum ai diversi ambienti. Osservando la sofisticata cucina dall'ampio soggiorno o il diaframmatico ingresso dalla luminosa zona pranzo, oppure la sobria camera da

(Continua a pag. 77)



Sopra: camera "con vista". Niente di più appropriato per l'alloggio padronale che si affaccia al ballatoio tramite un'ampia superficie vetrata con telaio in acciaio (Lombarda Tecno System) la cui altezza, da terra, prospetticamente rispetta il corrimano in metallo del parapetto. Ne consegue l'inserimento visivo all'interno del consequenziale volume "vuoto" che, in maniera insolita ed originale, caratterizza il grande alzata della zona video a piano terra. A garantire la "privacy" una tenda tecnica, regolabile elettricamente, inserita all'interno dei doppi vetri.

A destra: particolarmente curata l'illuminazione. Siglano il corridoio della zona notte spot ad incasso marca passo il cui andamento orizzontale ribadisce il motivo a fasce avorio a tortora tinteggiato sulla parete (Ferdinando Rubagotti). *Nella pagina accanto:* nel bagno padronale l'andamento della vasca idromassaggio è riecheggiato dalle controsoffittature (Bet. Ges) che ospitano farette ad incasso. Domina la scena, come negli ambienti precedenti, il legno al quale va unita una creatività contemporanea fatta di rigore formale ed elegante semplicità.



Elegante modernità tra confort e design





A sinistra e in basso: s'affaccia al parco vestito d'autunno la cucina in legno, realizzata a misura, che orchestra estetica e funzioni. La concessione cromatica delle tessere musive (Lombarda Ceramiche) a parete richiama i "toni del mare" della piscina, facilmente raggiungibile dalla porta-finestra. La penisola ospita i fuochi e pratico piano fast food, come evidenziano i "Bombo Chairs" (S. Giovanni per Magis).



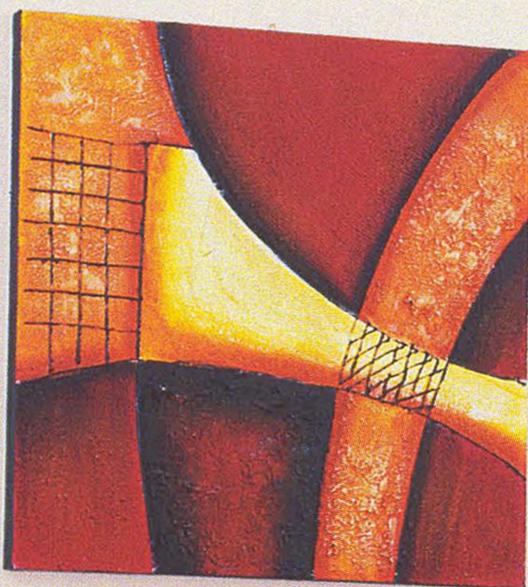
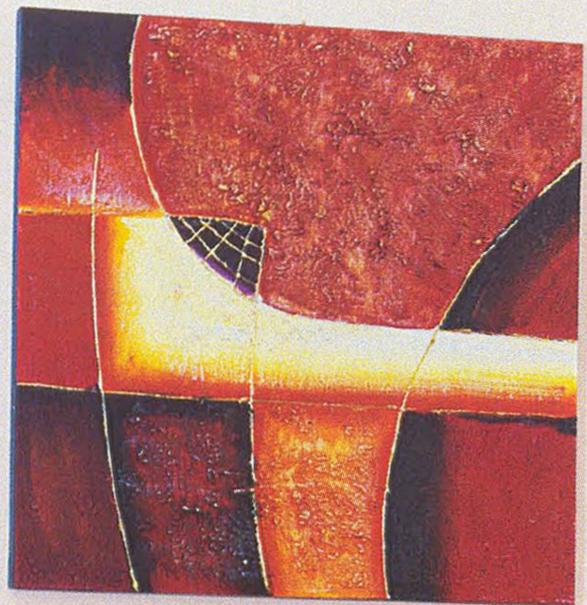
Sopra: oltre alle "pennellate" di colore, all'insegna della vivacità e dell'allegria, il tema dell'essenzialità anche nel bagno per gli ospiti: contenitori sospesi, in scuro wengè, alloggiavano il lavamani ad incasso garantendo massima igiene. Il rivestimento in mosaico vetroso è di Lombarda Ceramiche. A destra: l'unione di due unità abitative, durante la ristrutturazione dell'immobile, ha permesso al progettista di "giocare" con repentini cambi volumetrici che, a livello dell'ingresso, si traducono in un alzata di grande impatto. Domina il vano la scultura luminosa a sospensione "Fil de Fer", da 120 cm, della Catellani e Smith. La scala in acciaio, con fascioni taglio laser e rivestimento in legno, è di Lombarda Iron Steel.



Introduce l'open a piano terra un mobile contenitore dall'aspetto sobrio: il top in legno si sposa con l'essenza del parquet in faggio tinto. La simmetria delle ante è ripresa nei due spot incassati a soffitto e nella coppia di tele di A. Gabriel (70 x 70 cm), realizzate con tecnica mista nel '05.

Nella pagina accanto: minimale, sobrio ed elegante: così si presenta il salotto con pavimentazione lignea (Lombarda Ceramiche), candidi imbottiti in tessuto dalle linee equilibrate e discrete

e contenitori-panca "Verardo". Mantengono i rapporti geometrici il parallelepipedo luminoso a parete, la tenda a pacchetto in cotone, lo schermo ultrapiatto e il camino dal profilo metallico (Lombarda Tecno System) evidenziato da un "calpestio" marmoreo inserito nella pavimentazione lignea. Movimentano piacevolmente la parete le fasce di colore, realizzate da Ferdinando Rubagotti (Palazzolo s/O, Bs), tratto distintivo degli interventi realizzati dal geom. Alberto Maffi (Sarnico, Bg).



Elegante modernità tra *confort* e *design*

Illuminano il pranzo "in festa" due *Flute Magnum* a sospensione con diffusore in vetro borosilicato, riflettore in alluminio cromato lucido e cavo di alimentazione trasparente (Franco Raggi per Fontana Arte, 1999). A parete, realizzate con tecnica mista e nel formato 32X32 cm, tre opere di Pieter Lessing, tele che evidenziano il segno etnico della sua terra d'origine, il Sudafrica.





Nella pagina precedente, a sinistra: scenografiche controsoffittature completano la coreografia dei volumi. In primo piano quella relativa al soffitto della zona relax percepita, al secondo livello, anche dalla zona notte. Con i quattro riquadri il gessista (Bet.Ges, Telgate - Bg) ha ripreso il profilo essenziale dei corpi illuminanti presenti nella vicina camera padronale.

Nella pagina precedente, in centro: sgabelli di design per la funzionale cucina che comunica con il parco attraverso una porta a scorrere.

Nella pagina precedente, a destra: particolare del corrimano in acciaio che qualifica la scala con pedate in legno.

Sopra: personalizza l'ingresso con pavimentazioni lignee (Lombarda Ceramiche, Grumello del Monte - Bg), l'intramontabile chaise longue disegnata da Le Corbusier nel 1927. Vanta tubolare in acciaio cromato e lucidato

a specchio; base in lamiera e tubo ellittico in acciaio nero. Il materassino in espanso è rivestito in pony bianco e nero, mentre il poggiatesta in pelle nera ha un'imbottitura in piuma d'oca. Davanti alla porta a scorrere, che cela l'area pranzo, un altro pezzo di design di Eileen Gray: il tavolino, regolabile in altezza, sfoggia piano in vetro e struttura in tubo d'acciaio cromato.

A destra: particolare della leggiadra scala, in acciaio con finitura cromata e legno (Lombarda Iron Steel, Grumello del Monte - Bg) che conduce alla soprastante area notte, indiscussa protagonista dell'ingresso ed importante presenza nell'open space della zona giorno: un'ovattata porta a scrigno Rimadesio (Lombarda Tecno System, Grumello del Monte - Bg) all'occorrenza la cela o la rende visibile, dando profondità agli ambienti.





...a da pag. 69)

...al ballatoio, ci si accorge di quanto gli interni siano stati
...on imprescindibile razicocinio che nulla lascia al caso; la
...i mobili e degli oggetti è di netto taglio moderno, innova-
...oluto; oculata risulta la loro disposizione per meglio sfrut-
...ottimizzare lo spazio disponibile. Il ben studiato sistema di
...zione artificiale, atto a creare atmosfere coinvolgenti e
...che per ciascun contesto, eguaglia la luce naturale prove-
...dall'esterno, così carezzevole e diffusa che si impossessa
...almente delle superfici diversificate con cambi volumetrici
...grandi alzati e controsoffittature virtuose. La dominante
...ca delle pareti, arricchite da raffinati quadri, è il bianco, ma
...ncano, come in tutti gli interventi di Maffi, le fasce di colo-
...e che qui alternano l'avorio al tortora (come mostrano la
...con camino, il bagno padronale e il corridoio con percor-
...noso della zona notte); le uniche tinte vivaci sono riserva-
...minute tessere musive della cucina e del bagno ospiti. Tra
...di vi sono dei "monumenti" di indiscussi maestri designer
...etti, come l'intramontabile chaise longue di Le Corbusier,
...no di Eileen Gray e le lampade di Franco Raggi. ■

STUDIO MAFFI PROGETTAZIONI, RISTRUTTURAZIONE ED INTER-
NI, P.ZZA XX SETTEMBRE, SARNICO (BERGAMO), TELEFONO E FAX
035/914781, STUDIO.MAFFI@TISCALI.IT

BET. GES DI BETTONI ANTONIO, CONTROSOFFITTATURE, LAVORA-
ZIONE GESSI, VIA DELLE ARIE 5, TELGATE (BERGAMO), TELEFONO
035/831971, CELLULARE 347/2937160, BETGES@SONIC.IT

FERDINANDO RUBAGOTTI, TINTEGGIATURE E DECORAZIONI, VIA
RASO 40, PALAZZOLO S/O (BS), TEL. 335/5275706, FAX 030/7301672

LOMBARDA TECNO SYSTEM SRL - LOMBARDA IRON STEEL SRL,
PORTE INTERNE ED OPERE IN ACCIAIO, VIA NEMBRINI 53, GRUMEL-
LO D/M (BERGAMO), TELEFONO 035/831700, FAX 035/831907

LOMBARDA CERAMICHE SPA, PAV. IN LEGNO E RIV. IN MOSAICO
VETROSO, VIA NEMBRINI 53, GRUMELLO D/M (BG), TEL. 035/830066,
FAX 035/833390, INFO@LOMBARDACERAMICHE.COM

TERMOCLIMA SRL, IMPIANTO DI RISCALDAMENTO E CLIMATIZZA-
ZIONE, ARREDOBAGNI, VIA GARIBALDI 34, CREDARO (BG), TEL.
035/935315, WWW.TERMOCLIMASRL.COM

scheda informativa